



www.muom.net

Un grupo vocal de canto armónico

Crea, investiga e interpreta **música transcultural para el bienestar y la contemplación.**



¿QUÉ ES MUOM?

La música de MuOM es **única y atemporal**, con raíces **ancestrales** y a la vez **vanguardistas**. Rica en **armónicos claramente perceptibles y sin utilizar palabras**, explota todo el **potencial** de la **voz** humana en su **estado más puro**.

MuOM crea **paisajes sonoros** mediante **polifonías lentas y sostenidas**, la superposición de los **armónicos**, el **uso de elementos visuales y un tratamiento no convencional del espacio escénico**.

MuOM **explora la voz** en **todas** sus **dimensiones sonoras** utilizando de manera **única** distintas técnicas vocales.



CONCIERTO

Ofrece **conciertos corales**, con la presencia de varios instrumentos como **violín y percusión**.



El oyente se sumerge completamente en un auténtico **baño de sonido**, descrito a menudo como una **experiencia transformadora, inolvidable y profunda**.

El carácter **contemplativo** de su música nos invita a hacer una **pausa**, a viajar **hacia dentro**, a redescubrir nuestra **percepción sutil**.

CONCIERTO PARTICIPATIVO



El **público** forma parte de la **creación sonora** y se reconoce unido y conectado con los músicos y los espacios insólitos.



12 AÑOS DE TRAYECTORIA

Festival Musiquem Delicatessen (Lleida) 2020

Jornadas Medievales (Alcalá de Xivert) 2020

Festival de Músicas Religiosas del Mundo (Valencia) 2020

Festival Pedra Viva (Menorca) 2020

Fiesta Mayor St. Andreu de Palomar (BCN) 2019

Festival Sons del Camí (Manresa) 2019

Ciclo "De Dins, cultura i espiritualidad+t" (Ayuntamiento de Roses) 2019

Festival A(p)hònica (Banyoles) 2012 y 2017

Transacabra Festival (Rupit) 2016

Colaboración videoclip U2 (min 3:06) 2015

Concierto con Luis Paniagua (Barcelona) 2015

Festival Gong (Montserrat) 2012 y 2015

Basílica Sagrada Familia (Barcelona) 2014

Semana Música Sacra (Segovia) 2014

Gira por UK 2014

Festival Llangollen (Inglaterra) 2014

FESTIVAL MIL-LENI: Palau de la Música con Carlos Núñez 2014

Festival de la Voz (St. Celoni) 2013

Festival UAM Sonido Sanador (Lugo) 2012

Concierto en Gottro (Italia) 2011

Auditorio MACBA (Barcelona) 2010

Festival música meditativa Convent Sant Agustí (Barcelona) 2009



BIOGRAFÍA DE LOS INTEGRANTES



FARRAN SYLVAN JAMES Vancouver. 1971 **Dir. Artística / Voz (mezzo) y violín**

Farran Sylvan James es violinista de profesión. Acabó sus estudios en Nueva York y lleva 30 años tocando en diferentes formaciones, viajando por todo el mundo. Especialista en música antigua, ha tocado en todas las salas más emblemáticas de Europa, como concertino y solista (Musikverein, Palau de la Música, Berlín Philharmonic, etc) con Ayre Español, Vespres d'Anardi, Bach Consort Wein, Jordi Savall etc. Toca violín también con Luis Paniagua, Airun, Ravi Ramoneda y en Spirit Bird, un dúo con David Sitges Sardà.

JOAQUÍN MANJÓN Bata, Guinea Ecuatorial, 1965 **Voz (barítono)**

Sus objetivos profesionales transitan entre la traducción técnica y la música experimental con la voz, habiendo acumulado diferentes formaciones en las áreas de la naturopatía y el DFA.

MOISES PÉREZ Madrid. 1973 **Voz (bajo y voces guturales)**

Ha recibido clases de Naad loga con Surinder Singh, de canto dhrupad con Shri Prashant Kumar Mallick, y de cantos armónicos con David Hykes (creador del concepto y de la primera coral de cantos armónicos). En el 2008 asistió al Symposium Internacional de khoomei, celebrado en la República de Tuvá (Siberia, Rusia; tocando con Mongolia), donde aprendió con varios maestros diversas técnicas de canto gutural y difónico propio del Centro de Asia. En el 2013, participó en la competición del VI Symposium Internacional de khoomei, siendo el primer español en hacerlo.



DAVID SITGES Barcelona, 1979 **Voz (tenor) y percusión**

Músico y musicoterapeuta, licenciado en filosofía, y actualmente estudiando Astrología en la escuela Casa XI. Forma parte de la asociación Basket Beat, y dirige la orquesta Big Band Basket Beat Barcelona, cuyo último espectáculo fue estrenado en el Mercat de les Flors de Barcelona en Marzo del 2018. Toca regularmente acompañando a distintos artistas de Kirtan como Jai Uttal, Kevin James, Joan Condal y Brenda McMorrow entre otros. Compone su propia música (Mística Barroca, autoeditado 2017), y actualmente está trabajando en su próximo proyecto, electronicaorganica.com. Toca en el duo Spirit Bird, junto a Farran Sylvan James

GERMAN DE LA RIVA Barcelona, 1978 **Voz (bajo y voces guturales)**

Inicia sus estudios musicales en la Escolania de Montserrat, donde cursa canto, violín, piano y solfeo. Termina la carrera de canto con profesores como: Kurt Widmer de Basel o Mila Diulguèrova de Sofia. Es componente del Cor de Cambra del Palau de la Música, The Minstrels quartet, Metropolitan Union, Fool of Music, De canendi Elegancia, Kundala, MuOM, donde canta obras que van desde el gregoriano hasta el Pop Rock actual. Es el Xantre principal de la Catedral de Barcelona.

SANDRA PUJOLS Trostberg, Alemania, 1981 **Voz (soprano)**

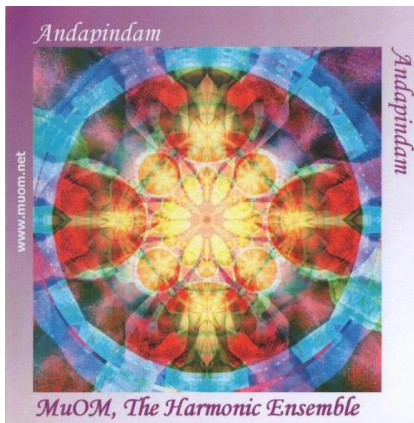
Cantante, compositora y bailarina. Fue cantante, directora artística y fundadora del grupo de música contemporánea Mutu Ensemble. Cantó improvisación libre durante 6 años con la Royal Improvisers Orchestra. El 2015 obtuvo un máster en composición en Codarts, University of the Arts in Rotterdam. El 2012 se licenció en composición en el Real Conservatorio de la Haya. Cursó todos los niveles de Estill Voice Training en la Royal Academy of Music of London. Des del 2016 es profesora de canto moderno en Eòlia, Barcelona. Del 2008 al 2013 fue docente de técnica vocal en el Real Conservatorio de la Haya.

ROGER SANS GUIMERÀ Barcelona, 1984 **Voz (bajo)**

Pianista licenciado en la Guildhall School de Londres, especializándose en música clásica y contemporánea. Artista y educador interesado en el enfoque transdisciplinar de las artes escénicas y en los procesos educativos a través de éstas. Forma parte del equipo de educadores de la asociación Basketbeat acompañando grupos regularmente, y desarrolla diversos proyectos artísticos enfocados en el ámbito social y educativo: la Orquesta Basketbeat, el coro MuOM, la JamFolk y la experiencia Playfulness, entre otros.



DISCOGRAFÍA



ANDAPINDAM

Primer disco, grabado en la iglesia del pueblo de Sant Miquel de Campmajor Girona - 2009

Disponible en [Bandcamp](#) y [Spotify](#)



MU

Álbum grabado en el monasterio de Sant Jeroni de la Murtra Badalona - 2013

Disponible en [Bandcamp](#), [Spotify](#) y [iTunes Store](#)



ECSTATIC VOICES

Álbum grabado en Sant Miquel de Campmajor Girona - 2016

Disponible en [Bandcamp](#), [Spotify](#) y [iTunes Store](#)

MANAGEMENT & CONTRATACIÓN



Estel·la Broto

contratacion@muom.net

+34 699 04 45 43

www.muom.net

